: السبت في ٢٥ ربيع الآخر سنة ١٣٥٩

عدد مصور بـ ٨ صفحات

الموافق ١ حزيران سنة ١٩٤٠

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول
الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)
تلفون : (١٢٢) — صندوق البريد (٢٣)

العدد — ٧٧٩

# الجزيرة

العربيه
Al-Jazirah

AMMAN
Trans Jordan

ARABIC
Daily Paper

السنة الثامنة

قيمة الاشتراك
عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا
عن ستة اشهر ٧٥ « «
وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة
الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

## لا ينقذ البشرية من محنتها الحاضرة

إلا رجل عبقري موهوب ينهض برسالة روحية سامية

لم تشهد البشرية صراعاً دموياً ... تلت فيه الوحشية وأجلى مظاهرها ... ثلت فيه الهمجية في أبرز اشكالها ... الذي يجري الآن في بعض ... اقطار الاوروبية فقد كشر الوحش ... الضاري عن انيابه واخذ يقذف ... الابرياء والسالمين بحممه وشواظه ... فيقذفهم بنيرانه ولهبه. ويقترف من ... الجرائم والآثام ما لم نسمع له مثيلا ... في أظلم عصور التاريخ.

وكل يوم تحمل الينا جوائب ... الانباء من اخبار هذه الحرب العوان ... وفظائعها ما تقشعر له الابدان، ... وترتعد له الفرائص وتصطك له ... الاسنان. وتنخلع من اجله القلوب ... مئات الالوف من النساء والشيوخ ... والولدان ومئات الالوف من ... الكهول والشباب والفتيان تنساق ... الى هذه المجزرة البشرية لتلقى حتفها ... وتشهد مصرعها لغير سبب ما اللهم ... إلا اشباع المطامع الاشعبية وإرواء ... النفوس الظمأى الى الدماء

ونحن معشر العرب والمسلمين ... نقف حيال هذه المعارك الطاحنة ... والحوادث الرهيبة واجمين لا نبدي ... ولا نعيد، ولا نملك سوى عبرات ... تترقرق في مآقينا تفجعاً على تلك ... الحضارة التي اخذت تندرس معالمها ... والمدنية التي لم تجد تعاليمها شيئاً في ... بسط لواء السلام وكبح جماح ... النفوس الطاغية.

وهنا فقط يظهر فضل المبادىء ... الروحية السامية والمثل الدينية العليا ... التي دعا اليها الرسل وبشر بها الانبياء ... عليهم أفضل الصلاة والسلام

وهنا تبدو لنا عظمة الرسالة ... المجيدة التي نهض بها الرسول الاعظم ﷺ باعبائها وحمل لوائها واستطاع بقوة ابناء الجزيرة على نشر مبادئها في مختلف انحاء المعمور.

تلك الرسالة التي قومت النفوس والاخلاق وهذبت العواطف والمشاعر وكافحت عناصر الشر والطغيان ودعت الى حق وصراط مستقيم.

ونحن نعتقد ان اوروبا التي تسبح اليوم في الدماء وتعج بالآلام والآثام لا ينقذها من محنتها الحاضرة واحترابها القائم إلا رسالة روحية تسخر بالمادة وتهزأ بالمطامع وتحض الناس على الخير واجتناب الشر وتعمل على بث روح المودة والوئام في جميع النفوس.

وهذه الرسالة لا يقوى على ادائها إلا رجل عبقري ملهم وبطل عصامي موهوب يهيب بالعالم إلى اتباع تعاليم الرسل والعمل بالاوامر الالهية التي تضمن للانسان سعادة الدارين وتكفل توزيع العدل بين الامم والشعوب بالقسطاس المستقيم

## الى قراء الجزيرة

تأسف ادارة هذه الجريدة لأن تجد نفسها مضطرة بحكم الظروف القاهرة وبسبب ارتفاع اسعار الورق ارتفاعا لا يطاق الى الصدور من الان مرتين في الاسبوع كالمعتاد ولكن باربع صفحات بدلا من ثمان؛ على ان تعوض على قرائها ومشتركيها من حين لآخر باعداد ممتازة وسلسلة من المؤلفات القيمة؛ وهي ترجو أن لا يطول أمد هذا التصرف الاضطراري وان تنكشف هذه الازمة الخانقة فتعود الى سابق عهدها



منظر لحفلة الالعاب في الزرقاء يرى فيه صاحب السمو الامير المعظم يقدم الكاس الفضية لقائد الفصيل الرابع

### نحو الحياة

## اين كان ؟

هذا الذي تبثه «الجزيرة» من علم وفكر وأدب، في هذه البقعة الطيبة من بلاد العرب، ويمثل هذه السرعة الخاطفة! اين كان موجوداً من قبل!

كان موجوداً من قبل حيث هو الان، فبعثت له المقادير هذه النفس الصافية، وهذا الافق الفسيح وهذا الشمول الذي يجهد؛ على اقل تقدير، ان يعرف حدود الوطن، وان «يفصل» عليها حدوداً من المصلحة العامة.

كان موجودا من قبل، وجربت فيه تلك الاساليب الملتويه المحدودة التي «تفصل» وتلبس على نسق خاص من «الفكر» و «العلم» تضرب النطاق الاصطناعي الكاذب حتى في العلم والمعرفة! وتمنع من دونه خادعة مخدوعة، فتأبى الحياة مع ذلك الظهور وتأبى النماء.

فما اجمله دليلا تسوقه الحياة

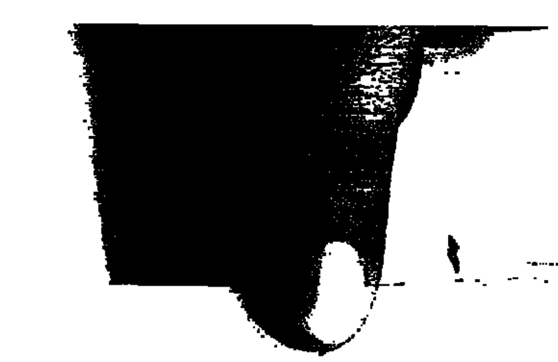
— البقية على الصفحة •

## الدكتاتورية وحرية العقول

### النظام الذي يحاسب المرأة على كلمة تقولها

يقاس رقي الامة وتفهمها لمعنى الحياة بمقدار فهمها وتقديرها، لحرية القول، فالامة الجاهل، آخر ما تأسف له. وتتفطن اليه من الحريات حرية القول. والسبب في هذا إن هذه الحرية ترتبط في الفكر وحاجاته، فالفكر الذي يكون تفكيره محدوداً، لا يحس كثيراً فقدان هذه الحريه، إذ يحرم من شيء لا يحس له وجود، على الضد من الفكر النير، الذي تضيق عليه الحياة بما رحبت، إذا سدت عليه منافذ القول، والتعبير عن آرائه، ولذا فأشد ما تعاني الامم المحكومة في الحكم الديكتاتوري، حرمانها من نعمة هذه الحرية، فأفرادها نسخة متكررة، لا يمتاز الواحد بقول، ولا يختلف فيها الواحد عن الثاني برأي، يخالف الرأي المقرر! والفكرة المتواضع عليها، وهي الاخلاص للديكتاتور، والتسبيح بهذا النظام، ولسنا نزعم ان الامم المحكوم عليها ان تعيش بهذه المعيشة، هي امم جاهلة، لا تحس ألم حرمانها، من حرية القول، بل هي على النقيض من ذلك امم عريقة في المدنية والحضارة، ولذا فأفرادها، يألمون من الحياة، تحت هذا الضغط والكبت، ولكنهم مضطرون على تجرع هذه المرارة، وتحمل هذه القساوة بصبر عجيب، تحت الضغط الشديد، والسقف المبيد، والديكتاتورية تشعر بهذا، فتتوسل الى استدامته بضغط اشد، وتفتن في هذا الضغط، فالسجون فتنة، وطرق التعذيب فيها شيء مبتكر، فحرية القول، وخنق هذه الحرية، هي اول ظاهرة، تسترعي النظر في البلاد المحكومة بالديكتاتورية. يقول تاغور شاعر الهند، في صدد كلامه عن بلد ديكتاتوري هذه الجملة المنتزعة من حديث طريف «من السخف ان يظن احد، انني أناصر

— البقيه على الصفحة • —






# سلطان الاهواء والميول

## النزعات التي تنتاش المرء في حياته

— بقلم الاستاذ حسن البرقاوي —

أقبلت تجر أذيالها منبجسة من الاعماق، نزعة من نوازع النفس؛ تميس تيها، وتدل اختيالا، آتية من غايتها البعيدة، تبسط سلطانها وتعلن شوكتها، طافية حائمة فوق غمر الشعور الصاخب ترقب مسالكه وتحرس معابره.

أقبلت سائحة تشق خضم النفس الزاخر تدافع ثبجه مترنحة هازجة لهذا النصر الباسم القائم بين معارك الاهواء والرغبات المكتظة المتزاحمة وقد جاءت تسعى تليح مشيحة بظفر مبين تتلاقى فيه القوى في معترك شديد تزعم فيه انها رافعة لواءه، ناشرة اعلامه، وقد خامرها الشك وساورها القلق؛ فخالته يقينا وحسبته برهانا قويا: بأنها ستوطد قواها يحفها التأييد ويؤازرها الفوز، وان النفس تمنو لها خضوعا وتلين خشوعا، وانها تملك عليها عنانها، وتتحكم باحاسيسها المتحفزة فتوصد الابواب من دونها سدا، وتكبت انطلاقها منعا. وقد بدا لها ان الأمر لم يك وقفا عليها وحدها حينما بدا المد مزبدا يلفظ من اعماقه نوازع اخرى وطبائع أجلى فتبسط غلبا أقوى شأنا وأنفذ حكما والمرء قل ان يتسم بسمة ظاهرة، ويطبع بطابع بين لا يزايله ولا يغادره. فاذا ما أذعن لطبع من طباعه، وعاطفة من عواطفه فسرعان ما ينطلق من قيودها، ويفلت من حدودها، ونفس المرء مابقيت فهي جياشة بمختلف الرغبات تنشر ما يعن لها من النزوات وتطوي ما تشاء من الهنات وهي بين متنازع الاوضاع وما تشدوه الحياة من انغام شجية وبين ما تولول به من عواصف ثائرة، اما في سكينة هادئة وإشراق زاهر منير، واما في اضطراب ماثر عسير.

ولكم كان بكر من الناس عبد شهوات واسير لذات فطوح بطمانيته وألحت عليه الفتن فبات صريعها لا يستطيع دفعها ولا يملك ردها؛ فهزته في يوم من ايام غفلته موعظة بالغة وحكمة نافذة فنجا من طغام اهوائه وانقلب برا تقيا وقد غسلت نفسه وطهر قلبه وأقبل على نفسه يزكي ملكاته ويطهر من ارجاسها وعاد بالمؤمنين رحيما.

وهذا عمرو من الناس سادته عاطفة الحب واستشفه الهوى وتيمه الوجد فأقبل على الجمال يستلهم وحيه وقد بات في محرابه متضرعا، تخلبه عجائبه، وتسحره آياته، وقد ظل حليف الجوى مسهد الطرف، وقد أزرى به الشوق فرقت طباعه وغنت حواشيه؛ ولكنه أفاق من سكره وقد ألقى بكعاب احلامه، وقد هزته الغيرة، وأذن في اعماقه مؤذن المجد فأقبل يصارع الدهر ويثب مع الايام وقد انهال على الزمن يذلل من مصاعبه ويفل من غربه وقد أضحى يضفر من مباسم الكرامة اكاليل الفخار ليرى في اول كوكبة من كواكب المصلين، وفي طليعة منقب المجليين.

وانك لتبصره كثير الشكوك لا يهدأ ثائره وقد ران ظلام الحيرة على قلبه وهو بين اقدامه واحجامه كمن يحاول هتك الاستار فيرتد وفي نفسه جذوة مستعرة غاضبة ساخطة تعبث بالنظم وتسخر بالاحكام وتميل مع النفوس فتوري زنادها وتعبس من نظام الحياة الخطير المطل على الدهور فتعبث بنواميسه وقد تكون في اغفاءة شاردة حتى توقظها الحياة بصرف من نوبها وبلاء من محنها وهنالك يرى بوارق اليقين لامعة وسواطع

— البقية على الصفحة ٧ —

# خواطر

بقلم الاستاذ جريس القسوس

### ١٨ — الصعب والمستحيل

على الشباب ان يميزوا بين الصعب والمستحيل. ان فعلوا ذلك فقد تخطوا عقبة كأداء، في سبيل الوصول الى الهدف المنشود. إذ كم خامل بليد يرى في الصعب مستحيلا، وكم غر طائش يحطم قرنيه على صخرة المستحيل.

### ١٩ — الدين الصحيح

يدهشني ان ارى امرءا يحرص على آخرة شخص آخر من غير دينه ولا يحرص على دنياه. يكرهه كرها شديدا حتى يكفل له الجنة ظاهرا، واذا ما كفلها له باعتناق ذلك دين هذا ومذهبه انقلب الكره الشديد الى حب خالص. يا صاح احب لغيرك من الدنيا مثلما تحب لنفسك عندئذ تصدق في حبك لغيرك ما تحبه لنفسك من الاخرة.

### ٢٠ — عدوان اثنان

ليت الذين يناصبون الناس الشر والعداء ويكيدون لهم كيدا ظاهرا يمعنون النظر في قول برنارد شو:

«احذر من الذي لا يقابل الشر بمثله فهو لا يغفر لك ولن يأذن لك ان تغفر لنفسك ما اقترفته من ذنب».

### ٢١ — غاية الحياة

ليست غاية الحياة ما يكسبه المرء فيها من مال وجاه ومنصب. اذ كثيرا ما تقف هذه الامور في سبيل نمو الحياة وازدهارها. ان الحياة معنى لا مادة. فالصداقة وتذوق الفن والانسانية الرفيعة وادراك ما لا يرى والتحسس بالقوى الروحية التي لا يطمسها صخب الايام، ثم الحرية التي ينزع اليها كل عقل مجازف وبها ينعم وفي بحبوحتها يرتع. هذه بمجموعها تكون هدف الحياة الاسمى

# خلق المرأة

بقلم الاستاذ «نائل»

يختلف خلق المرأة عن خلق الرجل من نواح عديدة. ويقول هاعمز المؤلف الكبير في نفسية النساء ان سبب هذا يعود الى ان المرأة أسرع انفعالا من الرجل. فبينما يتساءل الرجل امام الشيء الجديد: «ماذا» تهتف المرأة متعجبة «ما!!»

هذا الانفعال يبدو لنا في كل ادوار الحياة النفسية. ففي اميالها الادبية تلاحظ المرأة أحسن من الرجل ما يفيدها ولا تلاحظ كالرجل ما لا يهمها.

يظن اناس ان المرأة اقل فهما من الرجل اما الواقع فان فهم المرأة لا يقل عن فهم الرجل ولكن للمرأة لسرعة انفعالها تسير في غير الطرق التي يسير فيها الرجل. ولا يتيسر لنا فهم هذه الحقيقة الا اذا درسناها في حقل العلم وحقل العمل.

الرجل يفوق المرأة ذكاء في العلم وتؤيد هذا القول الاكتشافات العلمية التي له فيها الباع الطولى. اما في الحياة المدرسية العادية فالفتيات اكثر عناية بالمهن وادق ملاحظة واسرع فهما من الفتيان. ولكن الشبان يتفوقون بتفكيرهم الشخصي، ويحسنون استعمال عقلهم اكثر من الشابات، وذلك دون اللجوء الى قلبهم. وكل هذه الفوارق ترجع الى سرعة الانفعال لدى المرأة، ذلك الانفعال الذي يجعلها تخشى التحليل وتتمسك بالاشياء الحية المحسوسة.

للمرأة موهبة عالية للشعور بالموقف وتنبهه دون بحث او تفكير تفهم الشيء من شكله ولا تحلله.. بهذه الميزة تفهم الناس أسرع من الرجل ولكنها لا تستطيع ان تفسر ذلك او تدافع عنه. ولاثبات هذه النظرية اليك المثل الايطالي الذي يقول «ان المرأة حكيمة اذا لم تفكر واذا فكرت اخطأت».

«البقية على الصفحة ٧»

# على اهبة الوثوب

## اين دستوركم ايها الشباب؟

— بقلم محمد علي شريف —

عالج فريق من الادباء على صفحات هذه الجريدة مهمة الشباب واهداف الشباب في بلاد الامارة. وهو موضوع كما ادرك القراء بالبديهة — على جانب عظيم من الاهمية والخطورة لأن الامة العربية في نهضتها الحاضرة ووثبتها المقبلة يجب ان تعتمد قبل كل شيء على الشباب فهم عدة الوطن وعصب البلاد الحساس فاذا لم تتجه جهود الشباب الى نواحي الخير وتنصرف هممهم الى العمل الجدي المثمر ويقلعوا عن كل ما من شأنه توهين عزائمهم وتلويث سمعتهم وإفساد ضمائرهم فمن العبث ان نتوقع لهذه الامة المرزوءة مستقبلا زاهرا يتكافأ مع تاريخها وعظمتها وخصائصها.

اما المزعمون فقد يكون لسوء الطالع او لحسنه (لا ندري) ان ينفض الناس من حولهم ويجتووهم ويهملوهم اهمالا فاضحا ظهرت بوادره وآثاره في فلسطين وسورية بل والعراق ومصر ايضا، ذلك لان هؤلاء النفر الذين تصدروا لقيادة الرأي العام العربي لم يحسنوا التصرف بل عنوا قبل كل شيء بقضاء اوطارهم واشباع مطامعهم واشفاء احقادهم ولم يجعلوا انقاذ الامة العربية هدفهم الاول ومثلهم الاعلى في هذه الحياة فنالوا عقابهم الطبيعي بازورار شعوبهم عنهم ونبذهم نبذ النوى كما قدمنا.

فلم يبق في الميدان والحالة هذه سوى الشباب: العنصر الرئيسي الذي لم تدنسه الارجاس ولم تفسده المطامع فعليهم ان يختاروا لانفسهم الخطة التي تمكنهم من انتشال وطنهم والاخذ بيده وتحقيق رغباته. وهذا لا يتم الا بوضع دستور خاص للشباب يسترشدون بهديه ويستضيئون بسناه ويتفيئون ظلاله

— البقيه على الصفحة ٧ —

روائع

# ذكرى حمراء

| | |
|---|---|
| يا وردة فتق الربيع | بها اللفائف عن جراحي |
| ذكرى على زند النسيم | تمل من شفة الصباح |
| ملأى الاناء | من الضياء |
| مرحى ... أنك الهواء | بلا حياء |
| عنه فبوحي | |
| جهرا وفوحي | |
| ذكرى مضرجة الشذا | بدمي مؤرجة بروحي |

* * * *

| | |
|---|---|
| التي فجر يطل عليك | وهاج الفتون |
| في جبيني في ثراك | فتمسحين ندى جبيني |
| الف حسنك بالشعاع | فترقصين على يميني |

* * *

| | |
|---|---|
| او التي في الحقل طيرا | يستبيك بالصدا |
| اغني بقربك في المساء | فتهجعين على جناح |
| واصيح باسمك في الصباح | فتنهضين على صباح |

* * * *

| | |
|---|---|
| او غيمة في الافق | ينتفض الثرى لتف |
| ك زهوة الطفل الرضيع | وفي حنان ثغر |
| تنين بعدي في الهجير | وتحلمين بلا |

* * * *

| | |
|---|---|
| او جدول فكم تمازجه | الازاهر في البا |
| يروي اساطير النبوءة | لها واشعار الا |
| اغويك بالنغم الضحوك | واسترقت بالن |

* * * *

| | |
|---|---|
| اواه ما انا غير قب | فيك منهوك ا |
| لدينه بالامس في وجنت | في ظل الجفو |
| ونفت في زهر الربيع | جراحه فوق الند |

* * * *

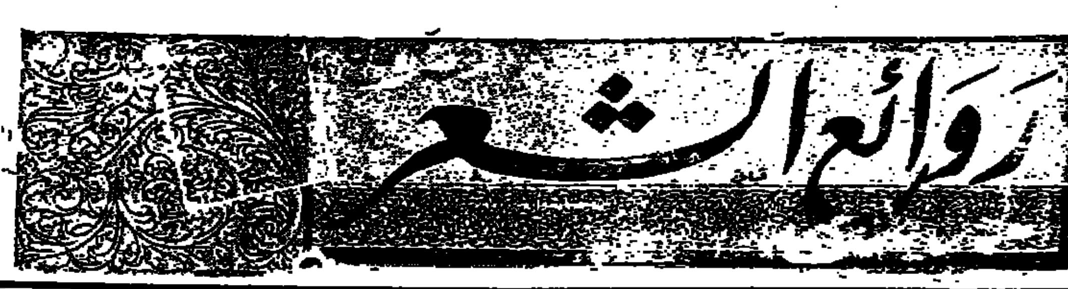
| | |
|---|---|
| يا ذكرياتي احمر عودي | كالورود مع |
| لا تضحي كالعهود | مع الجحود ولا ا |

كالصباح!

| | |
|---|---|
| رفي وضوعي | في ضلوعي |
| انا ما بذرتك في جراحي | كي اذودك عن د |

بيروت!

فارس مراد




## ذكرى حمراء

يا وردة فتق الربيع ... بها اللفائف عن جراحي
سكرى على زند النسيم ... تمل من شفة الصباح
ملأى الاناء ... من الضياء
سر ءسيسأ لك الهواء ... بلا حياء

عنه فبوحي
جهراً ، وفوحي

ذكرى مضرجة الشذا ... بدمي مؤرجة بروحي

* * * *

ياليتني فجر يطل عليك ... وهاج الفتون
القي جبيني في ترابك ... فتمسحين ندى جبيني
والف حسنك بالشعاع ... فترقصين على يميني

* * *

او ليتني في الحقل طيراً ... يستميلك بالصداح
اغفي بقربك في المساء ... فتهجعين على جناحي
واصيح باسمك في الصباح ... فتنهضين على صياحي

* * * *

او غيمة في الافق ... ينتفض الثرى لتفجعي
لك زهوة الطفل الرضيع ... ولي حنان المرضع
تنفين بعدي في الهجير ... وتحلمين بادمعي

* * * *

او جدول فكم تمازحه ... الازاهر في البطاح
يروي اساطير النيوم ... لها واشعار الرياح
اغويك بالنغم الضحوك ... واسترقك بالنواح

* * * *

اواه ، ما انا غير قلب ... فيك منهوك الحنين
ادميته بالامس في الوجنات ... في ظل الجفون
وفتقت في زهو الربيع ... جراحه فوق الغصون

* * * *

يا ذكرياتي الحمر عودي ... كالورود ، مع الربيع
لا تضمحلي كالعهود ... مع الجحود ، ولا تضيعي
كالصنيع !
رفي وضوعي ... في ضلوعي
انا ما بذرتك في جراحي ... كي اذودك عن دموعي !

بيروت ! ... فارس مراد سعد

## وادي الرمان

نبهتني صوادح الاطيار
تتغنى على ذرى الاشجار
وتجلت مليكة الانوار

* * * *

فرق عرش الصباح ترشف طلا
من ثغور الاقاح علا ونهلا
فتمنيت لو شقيقة روحي
باكرتني الى جنى الازهار

* * *

انا في روضة اباحت جناها
كل ذي صبوة لثيب اتاها
ها هنا وردة يفوح شذاها

* * * *

ها هنا نرجس يحيي الاقاحا
والدوالي تعانق التفاحا
يادري تستبق مما وارف —
— الظل وتقض النهار تلو النهار

* * * *

خطرات النسيم في واديك
صبحتني بقبلة من فيك
ثم عادت بقبلة تشفيك

* * * *

فسلاما يا وادي الرمان
فزت بالروح منك والريحان
واحنيني الى ديارك والرمان —
— دان يظل اهل الديار

القدس : ... ابراهيم طوقان

## انا عبد

قال شعري ذهبي فاتن
كخيوط الشمس في الفجر الرقيق
فاذا لم تفتن الشعر بــه
وتغنيه الى الروض الطليق
لم تذق من شفتي خمر الهوى
وترى اللؤلؤ من خلف العقيق
قلت والبسمة تعلو شفتي
انا عبد ايها الحلو الرشيق

السلت: ... حسني زيد

## البلبل السجين

وبلبل سجنوه فهو مكتئب ... بادي التفجع لاينفك ينتحب !
في قلبه النض احزان مبرحة ... وفي جوانحه الالام تصطخب !
وبين جنبيه جرح غير ملتئم ... وفي جناحيه كسر ليس ينشعب
يعيش في قفص عيش الاسير فلا ... زهر جميل ولا غصن ولا عشب !
يعيش في قفص كل القيود به ... وحوله قامت الاستار والحجب
ينام كل خلي وهو في شغل ... وهل ينام شجي القلب مضطرب
ويذرف الدمع من قلب يفيض به ... فدمعه الغيث ، لولا انه لهب
ويرسل اللحن أنات مقطعة ... يلفها في ثنايا موجه الصخب
يأتي الربيع ولا أفق يطير به ... ولا رياض على افنانها يثب
ولا أليف بوكر الحب يلثمه ... ان هاجه غزل او هزه طرب
ألا خلاص له مما يكابده ... فقد برت جسمه الاشجان والنوب
وهاهي النار : نار اليأس تحرقه ... وها هو الموت منه اليوم يقترب

....

هذا فؤادي ! قد مثلت عيشته ... ولم ابالغ فأين العطف والحدب ؟

....

يعيش في قفص عيش الاسير فلا ... زهر جميل ولا غصن ولا عشب
يعيش في قفص كل القيود به ... وحوله قامت الاستار والحجب

....

وارحتاه له ! طال الحنين به ... الى حبيب بوكر الحب يرتقب
فأطلقوه فان الحب يمنحه ... ماليس يمنحه التلقين والكتب

ابراهيم محمد نجا

## صلوات المحبين

انا قلبان في هذا الفضا ... قد خلقنا الله كي نحيا معنا
قد شربنا الحب في كاس الصبا ... وقرأنا الوجد في لوح القضا
ايها القلبان عيشا بالرجا
واقنعا فالخير في ظل الرضا

محمد فهمي توفيق

## مغنى الطبيعــة

تحت النجوم اللواتي شفها السهر ... غنى ، وللحب في الحانه أثر
يحسن الربيع واحسان الربى فتن ... والعندليب بامر الحسن يأتمر
أفديه في الدوح فتانا على فنن ... غنى فعلم قلبي كيف يذكر
نام الخليون عن لحن يردده ... وبت أصغي انا والنجم والقمر
يشدو فيهبط دمع الفجر منحدراً ... وكم دموع على الانغام تنحدر
ان ينكر الفجر في الروضات مدمعه ا ... سيال — يشهد عليه زهرها النضر
يا ابن الطبيعة ردد لحنها سحراً ... حتى يسيل على أنغامك السحر
وهز قلبي فقلبي لا يحركه ... غير الغناء الذي مذيعه الشجر

شاعر البزاري

# أمير البلاد

— علم مندوبنا الخاص ان الركاب العالي سيتحرك الى مدينة اربد يوم ٥ حزيران القادم وتستعد منطقة الشمال استعداداً كبيراً لاستقبال أميرها المفدى والحفاوة بسموه حفاوة بالغة.

## حدائق القصر

قال مندوب الجزيرة الخاص:

مما أثار إعجاب الجماهير المحتشدة في حفلة عيد الاستقلال الكبرى المنظر الساحر لحدائق القصر وقد برزت في أروع مظاهرها من حيث الدقة في التنسيق والذوق في الترتيب والانشاء. وقد علمنا ان المهندس الزراعي راشد بك الذوق هو الذي قام بتخطيطها وتنظيمها على ذلك الشكل تحت اشراف سعادة مدير الزراعة العام علي بك طباره. فلا يسعنا الا ان نثني على تلك الجهود الطيبة والهمة المشكورة.

## عائلة ارمنية

يعتدى عليها في الرصيفه

في ليلة ٢٥ — ٢٦ الجاري دخل شخصان مجهولا الهوية الى بيت المدعو يعقوب الارمني القاطن في قرية الرصيفه وبادرا الى ضرب افراد العائلة وعندما اراد احد اولاد يعقوب المدعو (يخشي) ان ينجد والده واخوانه اطلق عليه عيار ناري اصابه في كتفه وقد أخبر المدعى العام والطبيب الذي أمر بنقل الجريح الى المستشفى الايطالي وارسلت مفارز من الجيش العربي للتحري ومعرفة المتجاسرين والقبض عليهما.

## امراض الحيوانات

أعلنت وزارة الزراعة ان ابقار جديتا وصمر موبوءة بمرض الحمى القلاعية وقريتي البارحة وكفرسوم موبوءة بداء الكلب وقرى كفر راكب ورحابا وزوبيا وعنجره وبرما وراجب موبوءة بمرض الجرب في الماعز..

## المجلس التشريعي

صدرت الارادة السنية بالمصادقة على ما قرره مجلس الوزراء باصدار القانون الموقت لتمديد مدة المجلس التشريعي حتى تبلغ خمس سنوات

## حركات الموظفين

وافق فخامة رئيس الوزراء على ترفيع:

السيد نجيب نيازي الى وظيفة مدير بريد بأدنى مربوط الدرجة الثامنة.

وترفيع السادة المدرجة اسماؤهم تالياً من موظفي دائرة البرق والبريد الى الدرجة التاسعة:

السادة: شوقي ضيا. عبد المهدي البوريني. وعيسى البخيت. وطاهر سليمان. وخلوصي الخاش وفوزي عبد المجيد وهارون موسى وخالد البخاري..

وترفيع الموظفين تحت التدريب والموزعين والمحافظين المدرجة اسماؤهم تالياً الى الدرجة العاشرة:

السادة: زكريا العطري وتوفيق سماوي وعبد القادر الحناقطة وياسين ابو الراغب. واحمد سعيد وتوفيق جابر وعلي بارطو وجريس سليم حداد.

وتعيين السيدين عوني عبد الرحمن المنيب ويوسف العويس المشربش كاتبين في ادارة البرق والبريد بأدنى مربوط الدرجة العاشرة.

ووافق فخامة رئيس الوزراء على نقل السيد عيسى السليم الموظف في دائرة البرق والبريد الى وظيفة مأمور المستودع الشاغرة في دائرة الزراعة.

## الاتفاق الجمركي

تقول الصحف السورية ان المسيو دعوري مستشار الدوائر الاقتصادية في المفوضية العليا عاد من رحلته في عمان بعد التوقيع على نصوص الاتفاق التجاري الذي عقد بين سورية ولبنان وشرق الاردن وانه سيوضع موضع التنفيذ اعتبارا من اول حزيران القادم حيث اتفق على نشر نصوصه في نفس التاريخ في كلا البلدين.

وتقول هذه الصحف ان مدة الاتفاق المذكور لسنة واحدة وبعدها يعاد النظر فيه من حيث التعديلات اذا كانت هناك ضرورة ماسة لادخال بعض التعديلات عليه..

واهم محتوياته فرض ضريبة صغيرة على بعض المحاصيل السورية اللبنانية المصدرة الى شرق الاردن لانها تبتاع من تلك المحاصيل اكثر بكثير مما تصدره اليها

## زوار المدينة المنورة

تلقت جمعية الهداية الاسلامية بدمشق برقية من زوار المدينة المنورة يقولون فيها انهم وصلوا الى حائل وانهم جميعهم بصحة وراحة والمفهوم ان عودتهم ستكون عن طريق حائل — اسكاكا — الجوف — قريات الملح — دمشق وهي غير الطريق التي سلكوها في الذهاب

## حادث اعتداء

بالقرب من الجفور

بينما كان فياض الزايدي من عشيرة الدهامشة (بني صخر) ومعه ثلاثة اشخاص نائمين في موقع دعيس شمال خط شركة البترول بالقرب من الجفور إذ اعتدى عليهم شخصان واطلقا العيارات النارية جرح على اثرها فياض المذكور وارسل الى طبيب الشركة للمعاينة

## من معان

قدم من معان سيادة الشريف عبد الرحيم اللهيوق فنرحب به

## الاذون البريدية

وصدور نظام خاص بها

صدر نظام اسمه نظام الاذون البريطانية والفلسطينية ويعمل به ابتداء من اليوم الاول من شهر حزيران سنة ١٩٤٠. وهو يؤذن لدائرة البريد والبرق ان تدفع قيمة الاذون البريدية البريطانيه والفلسطينيه في المكاتب التي يعينها مدير البريد العام على ان يستوفي من الدائره التي اصدرت الاذون البريديه المذكوره ملا ونصف الملّ عن كل اذن بريدي.

وقد ألغي نظام الاذون البريديه البريطانيه والفلسطينية لسنة ١٩٣٥ وذلك اعتباراً من تاريخ العمل بهذا النظام.

## حيدر بك شكري

انحرفت صحة سعادة حيدر بك شكري مدير البنك العثماني في عمان فلزم منزله وقد عاده كثير من اصدقائه. فنرجو له الشفاء العاجل والراحة الشاملة.

## الحالة الصحية

حصلت خلال الاسبوع المنصرم حادثة: حمى دماغيه شوكية في قرية حنانا، مقاطعة الطفيلة واصابه اخرى بالحمى المذكوره في بلدة عمان وحادثتان تيفو بين عشيرة النعيمات في مقاطعة الكرك.

## رجاء حار

## الى انصار الجريدة

اشرنا في الصفحة الاولى من هذا العدد الى اضطرارنا لاصدار الجريدة بعد الآن في اربع صفحات بدلا من ثمان مرتين في الاسبوع كالمعتاد بسبب نضوب ورق الصحف ولا يخفى ان جرائد سوريا ولبنان كلها اخذت تصدر في صفحتين فقط فنرجو حضرات الكتاب والشعراء ان يتوخوا الايجاز في جميع مايبعثونه الى الجريدة وان يراعوا بذلك حجمها الجديد.

## زعيم طرابلسي

## ينتقل الى دار البقاء

وردت رسالة من بغداد على الوجيه منصور بك قداره مدير البنك العربي في عمان تنعي اليه وفاة الزعيم الطرابلسي الكبير صاحب المطوفة سليمان باشا الباروني احد اقطاب الجهاد في طرابلس الغرب، عن عمر يناهز الثمانين.

وقد انتقل رحمه الله الى دار البقاء في احد مستشفيات الهند على اثر داء عضال ألم به في الايام الاخيرة

والباروني باشا تعرفه الاوساط العربية والاسلامية جيداً فقد قضى عشرات السنين يذب عن حمى وطنه ويجاهد في سبيل اعلاء كلمة امته ودفع العدوان عنها. وهو ينتمي الى اسرة (ابضيه) معروفة في الجبل الغربي بطرابلس الغرب وله انصار ومريدون كثيرون. وسبق ان انتخب عضواً في مجلس المبعوثان العثماني عن بلاده.

ولما انتهت حركاته الوطنية في طرابلس الغرب غادرها الى بغداد حيث حظي بعطف جلالة المغفور له الملك فيصل

وقد استدعاه سلطان مسقط وعهد اليه برئاسه الوزاره في تلك البلاد فسلخ هناك بضع سنوات ثم عاد الى بغداد حيث اشتدت به وطأة المرض فتوجه الى الهند بقصد الاستشفاء وهناك قضى نحبه بعيدا عن وطنه واهله.

والجزيره التي كانت بينها وبين الفقيد مساجلات ومناقشات اسفرت عن تفاهم ووئام والتي تعرف له مواقفه الوطنيه لا يسعها الا ان تعرب عن اسفها البليغ لهذه الكارثه الفادحه التي منى بها القطر الطرابلسي الشقيق بل العالم الاسلامي كافة رحم الله الفقيد رحمة واسعه.

طبعت في

المطبعة الوطنية

## ...الة سورية

...حطة برلين

...سائية من يستمع اليها
...مدر المفوض السامي قراراً
...ستنادا الى اذاعات ادارة العدو
...تخاذ تدابير سريعة ضد
...ين وتألفت فرقة سرية خاصة
...ن بين الاحياء ليلا ومراقبة
...يستمعون الى الراديو لابلاغ
...دوراً الى المستنطق الاجنبي
...يري محاكمتهم خلال ٢٤

...العقوبة التي سيجري تطبيقها
...ثنين فهي الحبس من ثلاثة
...الى ثلاث سنين وبجزاء نقدي
...الى ٢٠٠ ليرة سورية.

...بناية العدلية والبريد

...اً ان المبلغ الذي خصص
...بناية دوائر البرق والبريد في
...٢٠٠ الف ليرة سوريه وقد
...تقام هذه البناية على قطعة
...الواقعة في شارع الحجازيين
...البرلمان بالاس ومقهى عباسية
...ناصر العدل فقد تقرر اقامته
...من الشيرة على ان يكون
...بين دوائر المالية والمصرف

...البار في حوران

...مجلس المديرين حتى حفر
...حوران وفتح اعتماد لهذا تبلغ
...ليرة سورية.

...تجارة الحديد

...ت مديرية ... بانه
...التجار ... ضم
...من قبل هذه المديرية ...
...ممارسة هذه التجارة شرط
...ن كل منطقة ... عيب
...وطلبت المديرية المذكورة
...نص اليه كميات حديد به
...عليه ان يصرح ... في
...الاعاشة

...نار للبطاح...

...محافظة العاصمة بانه

## الدكتاتور

## وحرية العقو...

« تابع المنشور على الصفحة ا...

حركة تقتل حرية التعبير با... شفقة. وينقل فردريك ... هذه الحكاية، في كتابه النازي... تدل في مغزاها البعيد على ... الدكتاتورية في خنق حرية ... وهي ان امرأة المانية، أسر... جارتها هذه الجملة: «لن ... الامور خير منها الان.» ... هذه المرأة على المجيء الى ... احد مراكز الشرطة لتقول ... يوم خير من سابقه » الى هذا ... السخيف، منع من منطق جماعة ... الدكتاتوريين، وخنقهم لحرية ... ولا شك ان في هذا شيئاً ... الجنون، ولكنه جنون، لا ... عقل الامة منه يخدمنه، ويك... غلوائه ذلك انه جنون مسلح مخيف.

واذا كان النظام الديكتا... لا يتسامح في كلمة تقولها امـ... ساعة يأس، فمن المحال في ... ان يظن احد ان هذا النظام ... في وجود حزب غير حزبه ... تدين بغير رأيه، واذا كان ... البشري يغير وجود الا... سياسية؟ نعم القادة على ... الحكم، في خدمة الامة وتسيير ... شؤونها، فالدكتاتورية في هذ... فاسدة. هي فوق العقل البشـ... ذلك ان الزعيم في اعتقادها ... لا يعرف الخطأ، ولا يجوز ... الغلط: وكفى الله الناس ... التفكير والاعمال العقول... (الحارث



****

# رسالة سورية

## محطة برلين

ومعاقبة من يستمع اليها

اصدرالمفوض السامي قراراً … الاصغاء الى اذاعات راديو العدو … اتخذت تدابير سريعة ضد … ستمعين وتألفت فرقة سرية خاصة … واف بين الاحياء ليلا ومراقبة … ن يصغون الى الراديو لابلاغ … هم فوراً الى المستنطق الاجنبي … ان تجري محاكمتهم خلال ٢٤ … ة.

اما العقوبة التي يجري تطبيقها … المخالفين فهي الحبس من ثلاثة … ر الى ثلاث سنين وبجزاء نقدي … ٢٠ الى ٢٠٠ ليرة سورية.

## … ابنية العدلية والبريد

… أقر نهائياً المبلغ الذى خصص … بناء لدوائر البرق والبريد في … ق بـ ٢٥٠ الف ليرة سوريه وقد … ان تقام هذه البناية على قطعة … ض الواقعة في شارع الحجازيين … اوريان بالاس ومقهى العباسية … اما قصر العدل فقد تقرر اقامته … ارض المشيرية على ان يكون … ة بين دوائر العدلية والمصرف … ي.

## … فر آبار فى حوران

… م وافق مجلس المديرين على حفر … في حوران وفتح اعتماد لها بمبلغ … ليرة سورية.

## تجارة الحديد

أذاعت مديرية الاعاشة بانه … كانت يتعاطون لغير التجار المصرح لهم … من قبل هذه المديريه ببيع … ممارسة هذه التجارة شرط … ان … كل صفقة موافق عليها … لها. وطلبت المديرية المذكورة … طرابلس ، شخص لديه كميات تجاريه … كافة لديد عليه ان يصرح بها الى … ة الاعاشة

## انذار للمطاحن

اعلنت محافظة العاصمة بانه

# الدكتاتورية

## وحرية العقول

« تابع المنشور على الصفحة الاولى »

حركة تقتل حرية التعبير بدون شفقة » ويتقل فردريك شومان هذه الحكاية ، فى كتابه النازية ،والتي تدل في مغزاها البعيد على ما تعانيه الديكتاتورية في خنق حرية القول ، وهي ان امرأة المانية ، أسرت الى جارتها هذه الجملة : « لن تصير الامور خير منها الان » فارغمت هذه المرأة على المجيء كل يوم ، الى احد مراكز الشرطة لتقول : « كل يوم خير من سابقه » الى هذا الحد السخيف ، منع من صنع جماعة الديكتاتوريين ، وختقهم لحرية القول؛ ولا شك ان فى هذا شيئاً يشبه الجنون ، ولكنه جنون ، لا يجد من عقل الامة ما يحد منه ، ويكف من غلوائه ذلك انه جنون مسلح مرعب مخيف.

واذا كان النظام الديكتاتورى لا يتسامح في كلمة تقولها امرأة في ساعة يأس ، فمن الخطل فى الرأي ان يظن احد ان هذا النظام يتسامح في وجود حزب غير حزبه ، وجماعة تدين بغير رأيه ، واذا كان العقل البشري يقر وجود الاحزاب السياسية ، تقع القادة على الرأي الحكم ، فى خدمة الامة وتسيير شؤونها ، فللدكتاتورية في هذا الشأن فلسفة ، هي فوق العقل البشري ؟ ذلك ان الزعيم في اعتقادها معصوم لا يعرف الخطأ ، ولا يجوز عليه الغلط ؛ وكفى الله الناس إعنات الفكر ، وإعمال العقول.

(الحارث)

---

لا يجوز لاصحاب المطاحن ان يتوقفوا عن العمل الا باجازة من المحافظة وكل مطحنة توقف عن العمل قبل الحصول على الاجازة تغلق ويمنع استثمارها.

****

# مديرية الايتام

بين المؤسسات التي يحق لبلاد الامارة ان تفاخر بها مديرية الايتام فقد زار مندوب هذه الجريدة مكتب المديرية واطلع على بعض سجلاتها فتعجب بالطريقة المتبعة في تنظيمها والاساليب التي يتذرع بها لصيانة حقوق الايتام واستثمار اموالهم بالطرق المشروعة . وقد تم ذلك كله بفضل الهمة والنشاط اللذين يبذلهما حضرة مدير الدائرة الهمام عبد القادر بك عطية فقد استطاع في بحر سنة ونصف من تسلمه لاعباء العمل ان ينهض بهذه الدائرة الى هذا المستوى فاستحق على ذلك كل تقدير وثناء.

# وفاة فاضلة

من انباء دمشق انه انتقلت الى رحمة الله تعالى السيدة الفاضلة فاطمة البابى شقيقة الوجيه محمد بك البابي محاسب مطبعة الحكومة وقد شيع جثمانها باحتفال مهيب فترجو لها الرحمة ولآلها الصبر والسلوان.

# نحو الحياة

«تابع المنشور على الصفحة الاولى»

النجاح ؛ لا تصيبه الا النظرة الشاملة والافق الفسيح في الادب والعلم والسيادة على السواء.

وكان ذلك كله شبيهاً بالتربة الخصبة ؛ اصابت حظا من كل خير الا الغيث المحبس عنها فلم تنبت شيئاً ، فلما جاءها هذا الغيث تفتقت عن كل مترعرع اخضر

وهل هذا كل ما تستطيع « الجزيرة » ان تستخرج من كنوز الفكر في هذه البلاد !

اسأل صاحبها ينبئك انه لم تستخرج كنوز التربة كلها . ولكن الباقي منها مفاتيح يوشك العلم بها كما يوشك التقصير عن المقدرة على تناولها.

(…)

# بلاغ رسمى

تلقينا من رئاسه الوزراء الجليلة البلاغ الآتي :

من اجل جميع الغايات المنصوص عليها في نظام الدفاع رقم — ٩ لسنة ١٩٣٩ ( نظام الاتجار مع العدو ) تعتبر البلاد التالية اراضي يحتلها العدو .

٢ — مملكة النروج ( ما عدا المقاطعات الشمالية « نوردلاند وتراس وفنارك وسوالبارد سبتزبرغن »

٣ — مملكة هولاندا ( ما عدا الممتلكات الهولاندية .

٣ — دوقية لكسمبرغ الكبرى

# وكيل الف باء

قدم العاصمة الاديب السيد موسى شامية وكيل الرصيفة الف باء وقد باشر بجمع اشتراكات جريدته فترحب به

# مقهى البرازيل

تم انتقال مقهى البرازيل من مكانه الحالى الى مكان فسيح جميل يقع في ابدع نقطة فى العاصمة وقد تمت الاستعدادات لاستقبال زبائن المقهى وانشىء فيه فرع خاص لتقديم الاطعمة والمأكولات وانواع المرطبات . ولا جرم ان هذا المقهى سيلقى التعضيد الكافى بفضل الجهود التي يبذلها مديره النشيط السيد محي الدين البدوي في العناية بنظافته وتنظيمه فترجو له دوام الازدهار.

## المباحثات السياسية

بين اليمن وانكلترا

صنعاء — توالى حكومة جلالة الامام يحيى في هذه الايام عناية خاصة بالتحصينات في باب المندب . وقد امرت بانها، تجهيزها في اقصى سرعه ممكنه بالآلات والمعدات الحربيه استعداداً للطوارئ، وعلى الاثر غادرت العاصمة الى باب المندب فرقة كاملة لهذا الغرض ولا تزال المحادثات تجري بين المندوب

# اخر الاخبار

## عن الحرب الحاضرة

أهم ما وقع فى الايام الاخيرة واثار اهتمام العالم استسلام الملك ليوبولد ملك بلجيكا للحكومة الالمانية ووضعه نفسه تحت تصرفها بلا قيد ولا شرط وقد استسلم معه ٣٠٠ الف جندي بلجيكي فكان هذا التصرف المفاجىء مدعاة استنكار الاوساط الاوروبية على اختلاف الوانها ونزعاتها اللهم الا الاوساط الالمانية التى رحبت بالملك الخاضع وقد أعدت له الحكومة قصراً خاصاً لاقامته . ويقال فى الانباء الاخيرة انه عاد الى قصره فى بروكسل.

اما المعارك في شمال فرنسا فلا تزال حامية الوطيس ولا يزال الضغط الالماني يشتد يوما فيوما ولكن قوات الحلفاء استطاعت ان تنسحب بمهارة وشجاعة من بعض المراكز التي لا اهمية لها . وقد علم هذه القوات لا تزال تقاتل قتال المستميت بنية حماية خط الانسحاب

وجاء من برن ان هيئة اركان حرب الجيش السويسري قد استعدت لاخلاء بعض المقاطعات وبتوقف صدور الامر بالاخلاء على الظروف ..

اما موقف ايطاليا فلا يزال غامضا؛ وان كان شعور الصحافة يتجلى فى اثارتها الدعاية ضد الحلفاء ويؤكد بعض الخبراء ان موقف ايطاليا الحاسم لا يتجلى تماما الا بعد ان تنكشف الحالة في الميدان الغربي وتستقر على شكل من الاشكال.

واما اميركا فالانباء الاخيره تدل دلالة واضحة على اتجاهها نحو الحلفاء واستعدادها للنضال ضد الدكتاتوريه.

---

الانكليزي المستر شامبيون ومعالى وزير الخارجية اليمانيه القاضي محمد راغب لعقد اتفاق بين البلدين.

طبعت في المطبعة الوطنية

# هنري بوانكاري

## العبقرية التى تسامت الى الاوج

— بقلم الاستاذ يعقوب هاشم —

— ٢ —

مشى في طليعة رجال العالم . اذا سأل سائل منذ اليوم بأي سوية يجب ان نصف عبقريته يمكن الجواب على ذلك انها تسامت الى المنزلة التى تحوم فيها أعظم عبقريات البشر . يكمن فى هذا العالم عبقرى تحليلي وفيزيقي رياضي وميكانيكى ليس بامكان العلم ان ينساه . كان فكره وفكر عصره يخفقان سوية . ستدرس آثاره بتعمق وسيتعمق بها علماء آخرون . ستكون منجماً غنياً لعلماء الاجيال المقبلة ويمكن من الآن حساب مافى هذا المنجم من الثروة العظيمة .

وباعتبار ان بوانكاري كان ميكانيكياً فأنه أتم دراسة أتزان : كتلة فازية متحركة بحركة دوران ولكن كان جهده الاساسى يتعلق بالميكانيك السماوي ، وحتى بقضية عالمنا تلك القضية التي يدرس فيها حركة مجموعة اجسام تتجاوب حسب قانون نيوتن ، دون ان يتمكن من ايجاد حل قطعي لها ذلك الحل التي يظهر انه فوق متناول قوى التحليل الحالي فانه هاجم المخفي منها بطرق متعددة ومن عدة نقط ويمكن من إزالة بعض ما يكتنفها من الغموض واذا أتى هذا الزرع اكله يوماً ما فان البشرية ستجعل قسما عظيما منه لهذا الجندي الباسل الذي سبر إعماق هذه الناحية وبذر فيها هذه البذور الجيدة منذ الآن يمكن ان يلاحظ بان البشرية ستضع كتاب طرق الميكانيك السماوي في جانب كتبها الخالدة : اصول وعرض مجموعة العالم . وضع طابعه الخاص على جميع اقسام علم الطبيعة وبذلك شق طريقا مستقيمة لرجال الاختبار ..

قد أرشدهم لأساس هذا العلم ولطرقه ولطبيعته . اذا تحرينا أوصاف عبقرية هذا الرياضي يظهر لنا انها تتصف باوصاف عبقرية الفاتحين : السعة فى الادراك والقوة فى الايجاز . كان بعيداً عن الاهتمام بالفرعيات وكان يأخذ كل مسألة بكاملها . كانت محاكته تهتم بالعام دون الخاص وتتحرك ضمنه وتهمل اثناء عملها كل ماهو ثانوي وتقتحم بقفزات مباغتة المشكلة الرئيسية وحتى عقدة المعجزة فيها .

سيتذكر العالم انه كان يعيش فيه رجل فكر تحليلي قادر على استيعاب الحقائق العلمية التي تمكن من جمها حتى يومنا هذا مئات من اساطين رجال العلم وانه يزيد فى نمو هذه الثروة . ان دماغ هذا العبقري هو المرشد للعلم البشرى ولا جرم ان جميع الشعوب تحسد الشعب الذي أنجب هانري بوانكارى وتنحنى اجلالا واكبارا امام اسبقية هذه العبقرية فى عالم المعرفة

— انتهى — يعقوب هاشم

# الضبع الضاري ؟!!

## «مقر الدموع موطن روحى»

« الدكتور عبدالله جودت »

— ٢ —

هذه توطئة قدمتها امام الموضوع الذي ساعالجه الان وهو الضبع الضاري .

فالمفهوم اليوم ان موجة من « الهستريا » تنتاب الامة الالمانية فى غمرتها الاخيرة لا لسبب ما سوى انها امة درجت على التنكيل بالشعوب الامنة المطمئنة مثلها مثل ذلك الضبع الضاري الذى يهاجم فرائسه بمسوغ وبدون مسوغ . . . أجائع ام شبع ؟

ولا يتولاني العجب من شرور النازية وآثامها ، فلقد بلوت اخلاق هذه الامة عن كثب خلال الحرب العظمى الماضية فوجدت فيها امة وحشية يجري فى عروقها دم (التاتون) و ( الهون ) الذين غزوا اوروبا الوسطى ردحا من الزمن وأذاقوها زقوما وغسلينا ودمروا مدنيات زاهرة ومدنا زاهية .

تلك الامة التي روضت نفسها على اقتراف كل جريمة وارتكاب كل عار وقد غمست أنامل الطغيان والجبروت في دماء الانسانية وتركتها حائرة تتسائل ماالمصير ؟!

تخيل لي ان فى يد كل بروسي مخالب النمر المفترس وفى فمه اسنان الضبع الضاري .

اننا لنسمع في مسير تلك الوحدات الالمانية انغام القوة المنكرة

انهم يدينون بدين واحد وهو « القوة العارية ، القوة المجردة عن كل فضيلة »

. . .

تنطوي فلسفة الامة الجرمانية على القوة المخيفة ،

كان « كانت » الالمانى يؤيد القوه .

وكان ( نيتشه ) يضحي بالضعيف على مذبح القوة ! وتدعيما للقوة التي ينشدها الالمانى تراه يتناول خمس وجبات في سبيل الحصول على (القوة)

والالمانى كراهب ( بوهيمي ) جاهل يدعو دوما فى سره وعلانيته ( للقوة ) وتأييد (القوة)

. . .

اي عزيزي القارئ !

انني لا اكافح القوة واشجبها ملقا وتدليسا بل انني من تلك الفئة التي ولدت وعاشت وستموت في تأييد ذلك النوع من القوة الذي يساير الحق والعدل

انني ارثي لاولئك الذين يسجدون للقوه المجرده لأن هذا النوع من القوه لايصلح الا للحيوانات ذوات المخلب والناب

ضياء الدين سليمان
بكالوريوس آداب

# شاعر يحيي طبيبا

بعث الينا الشاعر الشعبي السيد مصطفى السكران هذه القصيدة يحيي بها النطاسى البارع الدكتور احمد بك المحايري في اربد قال :

ما للمريض يقاسي كل عناء — متحيراً لا يهتدي لدواء
ويظل طول الليل في آلامه — متوجعاً من شدة البرحاء
لو كان يعلم ان اربد قد حوت — شهما غدا من أحذق الحكماء
لسعى ولو حبواً بغير تردد — لعيادة الآسي أخي العلياء
وانا الضمين له باول نظرة — يشفى ويرجع ما به من داء
فكأنه بقراط داوى، موجعاً — من غير فحص قد حظى بشفاء
هذا النطاسى احمد يعزى الى — بيت المحايري سادة فضلاء
كم داوى من بدو ومن حضر بلا — اجر وكم يحنو على الفقراء
انعم بخير الناس انفعهم غدا — للناس من ضعفا ومن بؤساء
ولكم أغاث بطبه من بائس — متوجع متنفس الصعداء
لله درك من طبيب ماهر — ذي همة وشهامة ووفاء
متعطفا متلطفا متسربلا — بمكارم الاخلاق والآلاء
متأدبا متهذبا متحببا — لجميع اهل العلم والرؤساء
فليجزك المولى لقاء فعالكم — من كل ما ترجوه من نعماء
مهما اقول مقصراً فى مدحكم — يا واحد الدنيا وبدر سماء
هذى تحية مخلص من مصطفى — بكرا تزف لأنجب النجباء

اربد : ١٠—٥—١٩٤٠ مصطفى السكران

# الاخطار المحدقة بالدول المحايدة

نشرت جريدة الديلي تلغراف مثالا عن الاخطار المحدقة بالدول المحايدة جاء فيه ما ملخصه :

تتكاثر الادلة على ان المؤامرة التى نفذها هتلر ضد النروج اضعفت قوته ، ذلك ان آماله هناك بددت ولان المصير الذي لاقته النروج حدا بالدول المحايده الاخرى الى اتخاذ اشد الاحتياطات للحيلولة دون نجاح المؤامرات الداخلية التي يدبرها ضدها وكلاء هتلر . فقد اخذت جميع الدول الاوربية تكافح هؤلاء المأجورين الذين افتضحت نواياهم بما قاموا به من الاعمال فى شل حركة الحكومه النروجية .

والاعمال التي قام بها هؤلاء الجواسيس واكاذيبهم ووحشيتهم ليست الا جزءاً مما قال هتلر ورجاله في كل وقت انه خطة المانيا الفنية في تنفيذ اعمالها العدائية . فان من دعائم سياسة المانيا النازية في القضاء على استقلال جاراتها الصديقة تغذية الخيانة الوطنية فى تلك الدول واعطاء التأكيدات الكاذبة واللجوء الى الحيل الخسيسة .

والدول التى لا تتعظ بحادث النرويج الصارخ تتعامى عما يحدق بها من الاخطار وتترك نفسها عرضة لرجل مصاب بالهستيريا .

فما هتلر إلا كما وصفه المستر ايدن حين قال « ان هتلر جزء من الامة الالمانية بعكس ما يقال عنه ، بل انه اللسان الذي ينطق باسم جزء كبير منها .

# نفثة محزون

## على اخي هاشم الحديدي

يسرك شيء كلقائي . وأنت ا
كنت تتلهف شوقا الي ايام
تكابد غصص الآلام فى المستش
هاشم ! وا كبدي عليك
أصحيح انني أعود للعات —
عدت — سوف اراك . هاش
واحزناه . أصحيح انني سوف
ازورك ولا تزورني بعد الان
أصحيح انك .. إنك ر
الى حيث لا يؤوب الراحلون
( أواه لو اجدت المحزون أو
أصحيح اننا سوف لا
بعد اليوم ؟ أصحيح اننا لن
لن نجول في وادي
في الكروم ونبيت بالاشجار و
بعد الان . أصحيح ان
يجمعني فيك ؟
يا اخي كبدي طارت
من الأسى . أتراك تشعر بعد
بحزني عليك ، ليتني ادري
تدري ؟
أصحيح ان الموت
حين وافاني خبرك !!

## ...عر يحيي طيبا

# نفثة محزون

## ...عة على اخي هاشم الحديدي

رقاء هتوف في الضحى
ذات شجو هتفت في فنن
...ن إلفاً وخدنا صالحاً
فبكت حزنا فهاجت حزني
...ا بالبكا مولعة
...ام سقاها البين ما جرعني

عليك رحمة الله يا أخي

يا هاشم! يا صديقي! أفي مثل ...بصر تتغير وتتبدل الحياة في ...ى؟ أفي مثل هذه السرعة تضيع ...يدي؟

يا أخي أين من يعزيني فيك ...الموت حين اختطفك لم يسدد ...ه إلا لفؤادي. يا اصدقائي أين ...يعزيني في هاشم ويبكيه معي!

يا أخي! ما حزن والدك ...يك باشد من حزني عليك.

يا هاشم! من لي بعدك ونحن ...زمن قل فيه الصديق الصادق ...ن تحلو لي الحياه بعدك وكنت ...العزاء حين يلفحني أوار ...ن والشجن. كيف أسلوك ...اشم؟

يا أخي! ما قال الجندي هذه ...يات إلا ليعبر عما يختلج في ...دي الآن:

...ي في الوداد والود أبقى
أترى من علائق الانساب
...بي على نوائب دهر
أنا منها بين ظفر وناب
...ت أخشى من طارق السوء إلا
طارق الموت لم يقع في حسابي
...ن أيامنا نواعم كالغيد
تخايلن في رقيق الثياب

يا أخي وشريكي في المصاب ...ت الظروف ما أبعدتني عنك وليت ...برق لم يحمل الي نعيك وليتني ما ...كنت.

ما أقساك يا أخي! كيف استبحت لنفسك ان تودع الحياة قبل ان تراني؛ وأنت الذي ما كان يسرك شيء كلقائي. وأنت الذي كنت تتلهف شوقا الي ايام كنت تكابد غصص الالام في المستشفى.

هاشم! وا كبدي عليك تمزقت
أصحيح انني أعود للصمت — ان عدت — سوف اراك. هاشم! واحزناه. أصحيح انني سوف لا ازورك ولا تزورني بعد الآن!!

أصحيح إنك.. إنك رحلت الى حيث لا يؤوب المرتحلون.

(أواه لو اجدت المحزون أواه)

اصحيح اننا سوف لا نلتقي بعد اليوم؟ أصحيح اننا لن.. اننا لن نجول في وادي الصلت ونتنزه في الكروم ونعبث بالاشجار واثمارها بعد الآن. اصحيح ان الموت فجعني فيك؟

يا اخي كبدي طارت صدوعا من الأسى. أتراك تشعر بعد الموت بحزني عليك، ليتني ادري وليتك تدري؟

أقسم ان الموت كاد يختطفني حين وافاني خبرك!!

يا اخي! مات قلبي وخمدت حواسي وعواطفي واكبر ظني ان حياتي لا تطول بعدك، فاين من يواسيني وأبثه احزاني؟

أين الاخ المفقود؟ أين محمد؟ أين الاخ الذي نماك الي؟. يا هاشم أتذكر اذ كنا نسير في وادي الصلت منذ شهور خلت فرحت تحدثني عن الموت، وانك ستموت وانني سأرثيك. ما كنت ادري انك تهزل والدهر يجد، وما كنت ادري انك تعرف بالوحي انك راحل.

أواه! يا أخي لقد حرمتني الاقدار تشييع رفاتك والوقوف على ضريحك.

يا اخي انا في المصاب سواء فلم لم تحتمل كما احتملت انا. أحسب ان استعجالك الموت شجاعة واقدام، لا جبن وضعف ولعل بقائي نهبا للآلام هو الجبن بعينه. إن كان ذلك وكنت انت الرابح فهيء لي عندك موضعا.

يا هاشم! حرام علي سلواك وستظل ذكراك في نفسي ووحيك في خاطري الي يوم اموت. فهل القاك يا هاشم؟

أحبك يا اخي واذكرك وأهوى الموت من اجلك، فسلام عليك يوم ولدت ويوم مت وسلام عليك من صفيك المشتاق واخيك الحزين.

الزرقاء: عبد الكريم دباس

...قة بالدول المحايدة

# سلطان الاهواء

«تابع المنشور على الصفحة الثانية»

الحق مبصرة وقد ثاب الى رشده فانفرجت الحياة امام عقله الحائر وابتسمت الامال والاماني ولمعت في خواطره كما يلمع النجم الزاهر في جو صاف انقشع قتامه وتبددت (غواشيه).

وكأن فتور الهمة وخمول الذكر نزعة سالبة تعتري المرء فتنفر عنه نوازع الجد والمثابرة وتهيم في اجواء نفسه المحطمة حتى يغمره الزمن فيستيقظ ويصحو من نومه متسمتا بطابع العمل طارحا رداء الكسل يضرمه الجد وتذكيه العزيمة وقد برز مع المبرزين، وعد من النابهين. وقد تراه احيانا يحاول المعرفة ليحظى بعرائس العلم فلا يجد لذلك سبيلا، وقد تختبيء هذه البذرة وتضمر في نفسه فلا يفتر برعمها عن نضرة ولا تزهو الحياة مرفة ندمة منبثقة من جوانبها الممتلئة المتموجة بل تعتريها رقدة الغفلة فتغط في سبات عميق وما اسرع ما تحفزها العوامل بعد الارتباك الشامل فيتقد منها مصباح العقل وقد تحيي بما ينبعث فيها من الانوار وما تسمو به من فنون المعارف المشرقة المفرحه.

«البقية في العدد القادم»

# خلق المرأة

«تابع المنشور على الصفحة الثانية»

ويقول اهل الصين «ان نصيحة المرأة الاولى حسنة اما الثانية فلا تسوى شيئا». وقيل ايضا «تصل النساء بقفزة واحدة او انهن لا يصلن».

وحياة المرأة التأثيرية متقلبة ولا تستقر على حال. فرغباتها شديدة ومفاجئة وتستسلم اليها بعكس الرجل فانه يضبط رغباته. وهذا ما يجعلها تتألم من الانتظار والرجاء. اما خوفها من الالم فاشد من الألم نفسه.

يقول بعضهم ان الارادة عند النساء ضعيفة. اما الواقع فان ارادة النساء ضعيفة في كل ما هو خارج عن دائرة واجباتهن او فوائدهن الحيوية ولكنها قوية في كل ما يتعلق بهن مباشرة. والمرأة التي تكون اشجع من الرجل اذا ما اجريت لها عملية جراحية كبيرة او اذا ما اصابها مرض عضال يستولي عليها الفزع اذا ركبت دابة. والمرأة التي تكون هادئة اذا ما شاهدت حريقا ترتعب لرؤيتها فأرا.

اما اذا اعتبرنا اميال النساء فاننا نلاحظ ان النساء عموما اكثر قناعة من الرجال واخف ميلا للملاهي واقل طمعا من الرجال واكثر خضوعا وبكلمة جامعة اكثر اقتصادا اخيرا كان يظن ان حب الواجب والعدل والحقيقة منتشرة قليلا عند النساء وكانت الظواهر تبدو مؤيدة لهذا الرأي: ولكن الواقع ان هذه الاميال قويه في هذا الجنس كما هي قوية في ذاك ولكنها تبدو بصورة مختلفة. فهي عند الرجل مباديء يطبق عليها حياته. اما عند المرأة فهي عواطف ترشدها في اعمالها. الرجل يرى ما يريد عمله اما المرأة فتشعر عما تريد عمله

(تابع)

# مناهج الدروس

## وتوحيدها في العراق مع مصر

بغداد — الوكالة العربية —

علم مندوب الوكالة العربية من المصادر الشبيهة بالرسمية ان الحكومة العراقية تنوي توحيد برامج التدريس الثانوية في مدارسها والبرامج التي تدرس الان في مصر وقد كانت ارسلت كتابا بهذا الصدد الى وزارة المعارف المصرية تطلب اليها فيه ارسال البرامج المصرية لدراستها ووضع البرامج العراقية على اساسها والمنتظر ان تعمد الحكومتان الى التشاور في هذه القضية لتوحيد البرامج بشكل يتفق ومصالح الطلاب فتفسحان بذلك امامهم مجال الدراسة في القطرين بصورة مشتركة دون ان يعرض الطالب الى عدم مساواة البرنامجين ويكفي نفسه تأدية فحوص جديده غير التي أداها في بلاده

# على اهبة العمل

—تابع المنشور على الصفحة الثانية—

ويعكفون عليه عكوف الصوفي على تلاوة اوراده.

فلنبحث عن ذلك الدستور ولنسع الى ايجاده ووضع قواعده حتى نمهد للشباب العربي طريق العمل وسبيل الجهاد في هذه الحياه...

هكذا من الاصل

الاربعاء في ٢٩ ربيع الآخر سنة ١٣٥٩

العدد ... ٧٠

صاحب الجريدة ومديرها المسؤول

عمارة شريم (طريق الصلت)

AMMAN
Trans Jordan

صندوق البريد (٢٣)

# الحرب ... لصالح الانسانية ؟

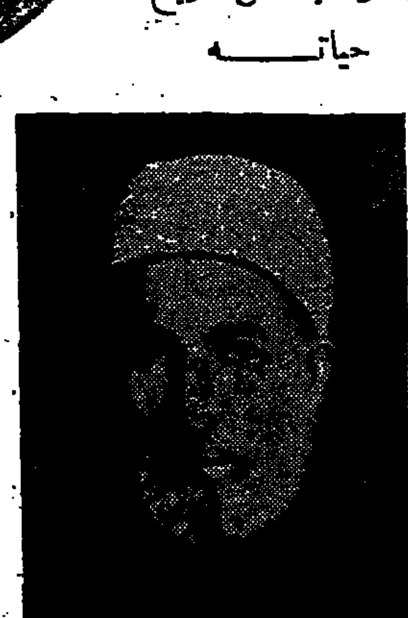
# المساواة الزوج ... في الشريعة الاسلا...

قال الله تعالى (ولهن ... الذي عليهن بالمعروف ... عليهن درجة).

البقية على الصفحة



الشيخ عبد الحميد بن باديس رئيس جمعية العلماء الذي نعيناه الى القراء في العدد المنصرم ونشرنا نبذه عن تاريخ حياتـــــه



الشيخ كامل القصاب رئيس جمعية العلماء في دمشق ننشر صورته عناية جهوده الموفقة في الدفاع عن حقوق المسلمين في سوريا

ثلاث غواصات بريطانية راسية في مينائها في انجلترا بعد ان قامت بهجمات موفقة على السفن الالمانية في سواحل النروج



منظر لقوة حدود شرق الاردن اثناء حفلة الالعاب ترى فيه فرسان الفرقة «سي» مصطفة على اثر انتهاء المعزوفات الموسيقية



جنود من الحملة الكندية تصل انجلترا



قسم من فرقة الهجانة الفلسطينية على مقربة من بئر السبع



صاحب الجلالة الملك جورج يستعرض الجيوش في الميدان الغربي



مجندون من سلاح الجو الملكي يدرسون قراءة الخرائط